

1-7. 音楽試験課題曲

※ 試験会場に楽譜は用意しますが、自分の楽譜を持ち込むことも可とします。

思い出のアルバム

増子とし 作詞

本多鉄磨 作曲

Andante

The musical score for '思い出のアルバム' is written in 6/8 time with a tempo marking of 'Andante'. It consists of four staves of music. The first staff begins with a C major chord and contains the lyrics 'いつのことだか おもいだしてごらん'. The second staff starts with a G7 chord and contains 'あんなこと こんなこと あったでしょう'. The third staff begins with a G7 chord and contains 'うれしかったこと おもしろかったこと'. The fourth staff starts with a G7 chord and contains 'いつになっても わーすれない'. Chord changes are indicated by letters above the notes: C, F, C, G7, C, G7, C, G7, C, G7, G#dim, F, C, G7, C.

いつのことだか おもいだしてごらん
あんなこと こんなこと あったでしょう
うれしかったこと おもしろかったこと
いつになっても わーすれない

あめふりくまのこ

鶴見正夫 作詞

湯山昭 作曲

やさしく はなしかけるように ♩=104ぐらい

The musical score for 'あめふりくまのこ' is written in 2/4 time with a tempo marking of 'やさしく はなしかけるように ♩=104ぐらい'. It consists of two staves of music. The first staff begins with a D major chord and contains the lyrics 'おやまにあめがふりました あとからあとから'. The second staff starts with a D major chord and contains 'ふってきて ちよろちよろ おがわができました'. Chord changes are indicated by letters above the notes: D, F#m, G, G6, A7, D, Em7, A7, D.

おやまにあめがふりました あとからあとから
ふってきて ちよろちよろ おがわができました